

# SOUND IN THE MACHINE

---

Special #2b: Schuhkistenaufnahmen aus Berlin



veröffentlicht am 22. September 2009 bei [soundinthemachine.org](http://soundinthemachine.org).

von Brian Snead

## TRANSKRIPT

“Schuhkistenaufnahmen aus Berlin” behandelt die alltäglichen Laute aus Berlin, aufgenommen während meines Weihnachtsurlaubs. Ich hatte bis dahin schon hier und da mit meinem digitalen Aufnahmegerät Geräusche festgehalten, aber nur als eine Auswahl an Lauten aufbewahrt. Ich dachte, dass ich vielleicht irgendwann mal eine CD daraus machen würde und es eher als Fluchtmöglichkeit aus meinem hiesigen Leben betrachten würde. Aber als Podcast? Einfach nur Laute aneinander zu reihen schien mir langweilig; Berichterstattung schien mir nervig. Dann fand ich meine Metapher. Während eines Aufenthalts bei der Grossmutter meiner Frau schaute man sich bei Kaffee und Kuchen alte Bilder aus einer Schuhkiste an. Und da kam mir die Idee: Aufnahmen aus der Schuhkiste als Audioversion. Das war’s!

Nachdem ich mehrere Stunden mein Material redigierte, dachte ich mir: „Nicht zerdenken“. Wenn die Aufnahmen aus Omas’ Schukiste für sich selbst sprechen konnten, dann können es meine Aufnahmen auch. Natürlich sind wir prädestiniert das genaue Gegenteil von Lauten zu erwarten. Sie werden normalerweise als ein-dimensionale Elemente präsentiert. Aber bei Bildern verhält es sich so natürlich nicht. Selbst bei wichtigen Motiven, wie den Hochzeitsbildern der Grosseltern, sieht man immer noch einen Baum im Hintergrund, vielleicht auch ein rennendes Kind in der Ferne, eine Tischdecke auf dem Tisch und Wolken am Himmel. Und wir verstehen es dies als sinnvoll zu gestalten. Was ist wichtig, was ist nicht wichtig; Und dass, obwohl das Bild selbst eine Illusion ist. Aber wer hört sich schon Laute und Geraeusche eben so an, sei es auf Aufnahmen oder um uns herum? Wir verlassen uns fast immer auf das Gesehene neben den Lauten, um der Geraeuschkulisse Sinn zu geben.

Komischerweise erscheinen uns weder Photographie noch Phonographie als Illusion. Wir bringen unsere Augen dazu das Gehirn auszuschalten; unsere Ohren dagegen lassen sich ganz leicht ueberlisten.

Wenn ich schon mal dabei bin, will ich mich auch auf die Maschiene konzentrieren. Beim Redigieren des Materials, habe ich keinerlei Artefakte der Maschiene bei den Aufnahmen versteckt. Man sieht immer die Kamera, ob man es wahrnimmt oder nicht – mit Schärfentiefen und Abbildungsfehlern– und man sieht immer die Ränder der Bilder, die extreme Farbsättigung in den Aufnahmen. Alles ist kleiner und zweidimensional. Auf meinen Aufnahmen hört man also unter anderem meine Hände auf dem Aufnahmegerät, den Wind im Mikrophon, und ab und an den Kompressor. Manche Geräusche sind zu laut, andere zu leise, die Ein- und Ausblendungen sind später hinzugefügt worden, das MP3 verdünnt die originale Fuelle der Laute und stopft es mit Müll wieder aus. Aber diese „extra“ Laute sind genauso Teil der Erfahrung einer Aufnahme zu lauschen wie die Bilder, die von einer Kamera erzeugt werden. Dabei darf man eben nie vergessen, dass alles eine Illusion ist.

Und ausserdem, wenn Interesse daran besteht herauszufinden, woher die einzelnen Ausnahmen herkommen, verweise ich auf das Transkript für diese Folge bei [Sound in the Machine.org](http://Sound.in.the.Machine.org)

Und hier sind sie, die „Schuhkistenaufnahmen aus Berlin“ .

Standorte:

- **3:33** Helmholtzplatz, Prenzlauer Berg
- **3:48** Danziger Strasse, Prenzlauer Berg
- **4:35** Weihnachtsmarkt (2005)
- **4:49** Alexa
- **5:12** Parisier Platz / Brandenburger Tor
- **5:46** Weihnachtsmarkt, Potsdamer Platz
- **6:04** Kirche in Friedrichshain
- **6:25** Party bei Palast der Republic (2005)
- **6:42** Bunkertour, Wuensdorf
- **7:05** U2, Alexanderplatz (Pankow)
- **8:21** Silvester, Friedrichshain, 21 Uhr
- **8:58** Potsdamer Platz
- **9:29** Wohnung, Friedrichshain
- **9:50** Treppe...?
- **10:04** Bunkertour, Wuensdorf
- **10:25** Wohnung, Friedrichshain
- **10:40** S-Bahn (Zeuthen)
- **11:11** Ecke Danziger Strasse / Lychener Strasse, Prenzlauer Berg
- **11:45** Café, Prenzlauer Berg
- **12:17** Silvester
- **13:08** Helmholtzplatz